中華民國三十年十一月十號
第四四三期
零售每份一角

電影日報

白雲不擬赴香港
與國華續訂合同
並將在聯星主演一部戲

在現在的電影演員中，最感缺乏的，要算小生人材了，以前曾轟動影壇，惟一風流小生「小白臉」朱飛，他的一種風流瀟洒，在銀幕上，不知迷惑了多少娘兒們的心。自從他息影以後，雖然有很多小生，但多是硬派的，對「風流瀟洒」更本談不到，戰後他們都到內地去發展了。

在兩年前在上海小生恐慌中，便發掘起這位在銀幕上以風流姿態演出的，惟一標準小生白雲，他的演技驚人，很得到導演和觀衆們的讚賞。

白雲在國華公司先後主演了「風流天子」，「西廂記」，「惜分飛」，「解語花」等，和最近開拍的「惱人春色」，他的片子的確給予觀衆的崇拜：

日前外界曾傳說他將赴港，另謀其他發展，本報記者昨語白雲，謂絕無此事，並且他已公司續訂合同。據記者所知，他將在梅熹等組織下的聯星公司，客串一部戲，那是事實的。

瘦猴當導演
二片月底開拍

瘦猴韓蘭根，自榮任新華製片廠劇務主任以來，倏經數年，且在銀幕上，亦不時露臉，因其動作之滑稽有趣，每次總使看客笑痛肚皮。

最近，傳來了一個喜訊，瘦猴却升任了新華導演，現在預備着手導演一片，定爲「恭喜發財」。將於月底可拍。

周璇

民華大風等合作
羅致編劇人才

民華與大風華年美成等三公司聯合工作，已在本月一日正式決定，並定下月一日開始攝片，同時羅致大批編導人才，除民華原有之費穆李一外，前聯華導演姿起鳳以及吳天將旅于由等亦加入，至前民華編導部司馬英才亦將月前返滬云。

藝華公司老板嚴春堂，亦挽人商於瘦猴，請其客串導演「學府風光」，聞此片之開拍日期，亦定爲月底云。

玉碎珠圓
電影劇本（十六）

雪芬：（目視荷珠，筱雲。）「妹妹放心好了，過一天我再來看你。」

荷珠：（無奈）「姊姊再會。」

荷珠已入車箱，筱雲駕車行，雪芬揚手示別。

第十場：同五

人物：劉春冰，劉趙氏。

劇情：時約下午九句半鐘，劉春冰見荷珠猶未返，咆哮不已。

春冰繞室徬徨，趙氏倚窗向下望。

春冰：「我早對你說過了，雪芬不是好東西，只有你才會讓他去的。」

趙氏焦急，但又不張。

趙氏：「她不見得今晚就不回來，到趙家去一會，不一定就做出什麼壞事。」

春冰：（怒態）「尊！你那裏知道上海地方的壞處，一個女孩子，到這晚還不回家，做得出什麼好事。」

趙氏：（走近春冰）「阿珠這孩子，我相信他，決不會做出什麼壞事。」

春冰：（以旱烟管頭力敲桌面）「好，你還要包庇她，氣死我了。」

第十一場：正駛行之汽車中

人物：劉荷珠，呂筱雲。

劇情：筱雲送荷珠還家，一路調戲。筱雲親自駕車，荷珠坐其旁。

英茵的家
女星中最富麗堂皇
佈置很簡單却相當華貴
咖啡氣味散播在臥室中

英茵走紅起來了，她自完成「肉」後，一直空着沒有戲泊，所以上海劇藝社特排請她演「北京人」，繼續之住，在「武則天」「義金花」之上的。

現在讓我來談談她的家：

在明星中，可說沒有再比英茵的家更爲富麗的了，很想不到她出來這樣儉樸，而其家中之佈置，却又這樣富麗，她的家在辣斐德路，可用汽車在一分鐘時開打從花園式的小路上開抵這座環球公寓的門口，這公寓□着古典的建築，而在屋後又有玻璃棚的小花園，先過那座玻璃花園，再開到擺極祇有鳥鳴之聲的洋房前。

據說，環球公寓全是西人居住，華人祇有英茵和傅漢倫兩位小姐居住，並由十分有禮貌的北方僕歐兩人，在門口迎候客人，聽他們的口音，多半是湖南人，可是他們能講非常流利的國語，和法國話。

英茵住的，是兩間房間，月租爲三百數十元，設備也十分完備，不特冷天有熱水汀，熱天還有冷氣，她的房間，是一面臨窗，那厚厚的窗帘，可以使你在屋內，不知外面日夜。

室中佈置相當簡單，幾只沙發之外，一只寫字台，一架衣櫥，一只五斗櫥，這都是歸公寓連屋租給她的，在她的梳台畔，有一張唯一的男人照相，他大概就是外傳遠在北平的她的膩友吧？

有朋友來，她自已從銀咖啡壺煮咖啡饗友，那噴香的咖啡味，常常散播在臥室裏。

她有一件不能再漂亮的睡衣，據說代價在一百元以上。

藝壇漫筆
學術講座（上）
（景）

上海劇藝社在增進社員修養之大目標下，組織了一個學術講座，不久前，而且已舉行過一次演講，這在商營式的孤島劇壇上，應該是可喜的現象吧？

我們儘看到有不少劇團，無論職業的，愛美的，什九均以「台柱明星」爲號召，以爭賣座、很少在本身上努力。這固屬戲劇界可羞的醜態，要爭賣座的紀錄，祇有從本身做起，不惟演出的態度要嚴肅，同時對於團員的修養，也要隨時隨地提高，這是一個劇團的主持者不可忽視的。在此，謹對上海劇藝社的「學術講座」，致以無上的崇仰與期望：而希望孤島上的其他劇團，也能有個類似的學術組織出現。

短訊

王次龍返港後，進行中之「蝴蝶夫人」，因劇本尚在選寫中，本月中或不能開拍。

×

花色唯我獨多
大陸
同孚路三〇六
電話三一六一二

May Dai TAILOR
特請超等技師，精製高尚西裝
美達西服號
自運歐美呢絨，式樣新穎美觀
同孚路一七四號 威海衛路口

新光大戲院隔壁
上海女子照相館
・中國首創・
特請藝術高超 經驗豐富 女子攝影師
採用天然顏色 光線畢真 熒光燈拍照

銀花棉絮公司
被胎專家
料高工精 全滬獨一

姚主教路一〇一號
光明公司
電話七三三六四號
精美冷熱飲品 無比
茶室部 各種西式麵點 炒飯
雅座舒適 招待週到

台司德朗路二二五號
永樂陞
飲食部
西點 糖果 餅乾 咖啡
中西酒 各種汽水
價廉物美 西區第一

餘豐
收兌 翡翠 珍珠 紅藍宝石
大鑽石 精鑲
黃金 白金 首飾
漢口路四四〇號 電話一二五

MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND
自動更換 準確便利
摩凡陀 日曆表
各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

黃金大戲院
程硯秋 楊寶森
每日獻演拿手傑作

卡爾登
明天日場開演
比翼雙飛

潤腸通便
果導
上海中法藥房發行
明星香水
香水明星
上海中西大藥房發行

璇宮劇院
愛多亞路成都路口
電話三六九六五
今天獻映
葛嫩娘
魏如晦編劇
集團導演
天風劇團演出

李綺年陸露明不約而同
購買禦寒用品
絨線兩磅熱水袋一只

天氣漸漸的冷了，應當購些禦寒用品，以渡過這將要降臨的冬天，所以昨天華藝公司的兩顆燦爛明星——李綺年和陸露明——不約而同的購買些禦寒用品。李綺年是由她的一個旅滬多年的同鄉陪同，在同孚路一家毛絨店內，買絨線，她買的是淡綠色的，共計二磅，價錢是一百另八元。陸露明這幾天正在趕拍「一夜銷魂」，忙得不可開交，昨天下午，她在忙中抽閒，上南京路一家公司內，買熱水袋一只，在歸途中突被影迷發現了，認為此機不可失，大家都蜂擁的拿出簽名冊，請其簽名，好在爲數不多，一會兒就簽完，忙乘車返家。

經李綺年介紹 吳雲霞進藝華

藝華一向是新人的發源地，過去的如李麗華，現在則有張翠英，前天又有一新人加入藝華了。她的名字叫吳雲霞，是南國影后李綺年介紹進去的，至於她上銀幕，並不是為了生活問題，而是愛好電影，本來她是一個十足道地的影迷，很想嘗嘗銀燈下的生活，因爲她與李綺年是同鄉的緣故，所以便登門要求李小姐介紹她上銀幕，李小姐見她熱忱可嘉，便向嚴老板面前推薦，嚴老板當然毫無問題，一口應允下來，在不久的將來她要正式開始上銀幕了，我們在這裏預祝她的成功。

預告

本報不日起，將刊載王熙春梅熹合演，「樂園思夢」電影小說，敬希讀者注意。

關啟明先生：（續昨）（二）「鐵扇公主」

電影劇本 鬼戀（六二）

國華出品 周曼華主演

王：「是的，徐先生，你有什麼意思？」

徐：「王先生，我有一個請求，不瞞你說，那房間我親手佈置的，那鋼琴，那沙發，那黑色的窗帘，黃色的燈光，都跟我有特別好感，當伯父伯母在世的時候，也曾答應我這房給我做新房，現在我從遠方回來，想不到什麼都改變了，所以我想請求你把這房間租我住一年。」

王：（尋思）「這個——」

徐：「王先生，反正房間現在空着，你們在什麼時候要用，我就搬出去，（王默然，尋思，徐又作懇求聲）王先生，你放心，我一個人來住，決不會打擾你，你要鋪保也可以。」

王：（點頭）「你一個人來住？那也好。」（徐喜，鞠躬道謝）（化出）

八六景：房間（同三九）（化入）

人物：徐南強

劇情：冬夜，徐一人室中徘徊，撫摸各傢具，開鋼琴略彈，聲悲慘，嘆，取「伊拉」煙燒。（化出）

八七景：馬路丙轉角（同六）（化入）

解語花

周璇主演（四六）

劇情：場中客滿台上演「天長地久」（化入）

唐明皇與楊貴妃歡宴，太監宮娥侍候，團員飾高力士跪奏。

（團員：「啟奏萬歲月上了。」

（家談飾唐明皇）撥公酒席，朕與妃子玩月一回。

（團員男女飾太監宮娥執燈提香爐前引）

（合唱）紅遮翠障錦雲中人間鸞鳳，御爐香、縹隨風，今宵花月都美好，喜氣溢深宮。

家談：「內侍宮人們迴避。」

團員：「領旨！」

家談：「朕帶有飾物在此，願妃子一猜。」

文玉：「呀，金釵鈿盒，啟奏萬歲，將這貴重飾物帶來何用。」

家談：「妃子不妨一猜。」

文玉：「猜呀，莫非讓奴婢見識。」（家搖頭）

文玉：「莫非賞給奴婢的。」

家談：「哈，果然不錯。」

家談：（取鈿盒金釵投文玉）「朕帶有鈿盒金釵贈以妃子定情！」

文玉：「謝萬歲！」

家談：（唱）「願似這金釵，彩鳳雙翅交飛在禁中，願似還玲瓏鈿盒、百歲同心情意濃。」

（天空雙星閃爍）

決繼「大上海」「明月重圓夜」後，與滬光同時開映。

（三）顧也魯住址不詳。

（四）黃河的對象是李桂琴。（編者）

子文先生：

（一）電影小說「樂園思夢」，繼「鬼戀」後刊載。

（二）李綺年將展期赴港，信由藝華公司轉交，住址恕不奉告。

（三）「桃花湖」將在金都公演。

（四）張翠紅仍要上銀幕的。（編者）

禮春先生：

（一）「家」將在聖誕節重演。

（二）李綺年小姐照片請附郵卻奉。

（三）顧蘭君新作為岳楓的「小房子」。（編者）

精優美秀 電影圈 圖畫週刊

壓倒一切影訊 第六期已出版！ 篇篇有文字價值！ 張張照片未見過！ 每份一角半 報攤均售

秘窓客 創製 中一歐化現成西裝 中一服裝公司 霞飛路汶林路口

滬光 女子服裝公司 花色千百種 樣樣歐美化 霞飛路三六四號

喜慶送禮 最受歡迎 壽字蛋糕 大東糖果西點公司 霞飛路二五九號 電話八一四一五

出借小說 地址六馬路底遠東飯店隔壁 ●電話91515 ●章程目錄備索 ●專差接送 應有盡有 清心書社

▲無線電修理界之權威▼ 當面修理▲當場修好▲立等好用 保單出立
勿論任何損用勿帶回修理 修理費一元 電話通知91589免費檢查
大新無線電行 新聞路一六六號 保用一年

小心恐怖症

憂鬱。怕羞。悲觀。疑心。意志薄弱。臨場苦悶。對人恐怖。對事恐怖。對物恐怖。吃音恐怖。失眠。恐怖疾病等欲求根本治療者惟有本院心理矯正的治療定能迅速拔除一切痛苦 上海三馬路二七一弄兆福里精神治療院主任陳健民 電話九一八三一號

特別廉價 床墊每尺二十元 坐墊每尺九元 乾泰彈簧廠 愛多亞路成都路東富康里五號 電話三二六五二

談談：卡通片的攝製

· 曹忠 ·

至於這幾條條件的對於卡通工作上關係的密切，我們不妨舉一個例來說明：

譬如現在須要畫一個人，從鏡頭左邊走到右邊，那末我們就得觀察普通一個正常走路的姿勢和每一步的速度，再把鏡頭的範圍，比例出人的大小和須要走幾步。——就是這一點要觀察一不小心，問題就大了，所以我們必須更小心地知道他，右腳跟剛着地就是左腳尖將離地，走路時的重心、是先在腳跟慢慢向前移到腳尖的，照這樣兩腳輪流的移動，上肢和腳是成功對角線的動，而人的高度每步是成弧線形的，再拿時間來算 一步約二分之一秒，長度每步距離二尺，先要如此成竹在胸，都是依靠在銳敏的視覺來觀察實際的啊！

超現實的理想——我們既然經過了上項嚴格的觀察之後，知道了動作的根據點，我們就得加以誇張、形容，就是抓住劇中角色的特點和個性，來擬草稿，或須要走得快一點，或者加一點滑稽的怪態，這完全依靠在合理的想像了。

機械式的精神——經過了上兩項步驟之後，當然即可着手畫了，然而當你畫的時候可就麻煩啦，往往要畫劇中人走五六步路，竟畫上三四天的，因為她的動根本寄託在一張一張畫面的連續如果中間一張不小心，落了一條線或者多了一點什麼，那末放映到銀幕上就有一個地方一跳，所以必須要耐煩地機械式般一張一張大同小異的畫過去，始終小心地保持着角色的本來面目，雖然在某一個時期因表情的誇張而變相，但決不可使觀者看錯了角色的，往往因一二張小錯而影響到幾千百張的大錯，所以我們要着手繪製卡通影片，必須先要養成這幾點蠻勁的。

【完】

「北京人」將搬上銀幕

岳楓改編 一星期後開拍 着重於曾家第三代一節

曹禺最近之新作「北京人」，正在上海劇藝社公演中，該劇刻劃人家庭前演之後，亦非常生動，因此岳楓導演會意搬上銀幕，並已將改編之工作完成十之八九，一星期後，即可繼「小房子」後開拍，現在正與曹禺之駐滬代理人索非商洽一切，昨據岳導演告記者：「我在改編時，着重曾家第三代一節，因為舞台與電影不同，情節太複雜，反不易處理，記得從前沈西苓要想改編「日出」，也預備着重小東西的一節，就是這個意思。」云云，

按岳楓先後曾經改編導演曹禺之「日出」「原野」，此次之「北京人」則屬第三次也。

民華「古中國之歌」

繼「黑夜孤魂」後演出

費穆編導，攝製經年，上海戲劇學校全體師生聯合演出的「古中國之歌」，現在捷報傳來，將在金城攝「黑夜孤魂」之後，與觀衆們相見了。這是影迷們的喜訊龍！

「古中國之歌」是包括三齣平劇，那是：「王寶釧」，「水淹七軍」，「朱仙鎮」，都是平劇中著名的劇目，而早已膾炙人口了的。

費穆，孤島的銀國中，是有地位的導演，他的導演「古中國之歌」，煞費了一番的苦心，而在這裏創造了新的風格。

「桃花湖」中二位新人

金星的「桃花湖」中，有二位新人參加演出，其中有一位，便是金星訓練班的高材生徐賢，他平時對影劇頗為喜好，尤其對於音樂亦富有經驗，在「桃花湖」中，演技甚得導演們所讚賞。

在電影界，最奇貨可居的是新人了，他們初上銀幕，而能「一鳴驚人」，實堪欽佩。

蘇州瘰癧專家 朱少雲 專治瘰子頸
門診下午一時至四時 診所白克路永年里 電話三六二二一一號

修理 當面 保單出立 無線電 保用一年
當場修好立等好聽修費一元 首創勿用帶回修理。認明老牌。
免費檢驗 電話通知 保用負責 完備儀器 電氣經驗 電話60725
民一無線電 新閘路1005 修理部門出線

專修 無線電 出門修理 出立保單。當面修好 收費一圓。 改裝一切機件 國際公司 新閘路四六五號 電話三五八六六

中國首創 上海女子照相館 [illegible]